

# **Alles schon erzählt**

von

Ralf N. Höfeld

Personen:

- Joe Ist gelangweilt und dekadent und liebt seine Freundin Johanna nicht mehr. Vor allem will er kein Kind mit ihr. Als er aber merkt, dass sich sein Freund Jack in Johanna verliebt und sie küsst, wird er eifersüchtig. Er will Johanna zurück. Er stellt sich krebskrank, um sie zurückzugewinnen. Er kann nicht schlafen, wird Taxifahrer, Callboy und Drogenkurier. Schließlich trifft er Johanna und will seine Fehler wiedergutmachen.
- Jack Macht gern Filmabende mit seinem Freund Joe. Er steht auf Actionfilme, Gewalt, Horror und so. Bei einem dieser Filmabende trifft er Johanna, die er vielleicht aus Collegezeiten kennt – und verliebt sich augenblicklich in sie. Er ist musikalisch, was Johanna gefällt. Und er ist bereit, ihr bei ihrem Kinderwunsch zu helfen. Sie küssen sich lang und haben Sex. Dann aber ist Johanna plötzlich weg. Er trifft sie mit Joe, der Johanna küssen will. Da flippt er aus. Er hat eine Waffe. Ist er in Wirklichkeit ein Serienkiller?
- Johanna Liebt Joe, immer noch. Sie würde gern ein Kind mit ihm haben. Sie erinnert sich gern an die erste Begegnung mit ihm, bei der beide sprachlos waren. Sie erinnert sich gern an ihre tollen Gespräche, bei denen sie sich alles sagten. Aber jetzt ist sie traurig, weil Joe ihre Wünsche nicht erfüllt. Da trifft sie Jack, sie küssen sich, lang, und haben Sex, bis 11 Uhr. Als sie Joe wiedersieht, ist sie verunsichert. Wen liebt sie wirklich? Schließlich taucht Jack auf – und die beiden Männer kämpfen um sie, bis hin zum Einsatz von Schusswaffen. Am Ende ist Johanna frei, denn es sind immer die Frauen, die überleben (wenn auch in einer Kälteschlafkapsel). Halleluja.

Anmerkungen: Ja, es sind jede Menge Zitate. Nein, die Filmtitel werden bei einer Inszenierung nicht angezeigt.

1. Abendunterhaltung.

*Joes Wohnung. Abend. Joe liest.*

*Es klingelt. Joe öffnet. Es ist Jack.*

*Sie umarmen sich kurz. Lange nicht gesehen. Sie setzen sich. Trinken.*

*Vielleicht schauen sie sich einen Film an.*

Jack Die beiden Amerikaner Paxton und Josh reisen als Rucksacktouristen durch Europa und landen schließlich in einer entlegenen slowakischen Herberge. Hier lernen sie die beiden Schönheiten Natalya und Svetlana kennen.  
(Hostel, USA 2005)

*Schweigen.*

Joe Nachdem Thomas unehrenhaft aus der Armee entlassen worden ist, kehrt er in seinen Heimatort im Nordosten Deutschlands zurück. Hier will er das Haus seiner verstorbenen Mutter wieder herrichten. Zunächst findet er Arbeit bei Ali, einem Imbissbudenbesitzer. Mit dessen Frau Laura geht er unglücklicherweise eine Affäre ein.  
(Jerichow, Deutschland 2008)

Jack Fischer retten einen Mann aus dem Meer, der sich an nichts mehr erinnern kann. Nur zwei Schusswunden und ein Implantat mit einer Schweizer Kontonummer sind ihm geblieben. Er macht sich auf den Weg, seine Identität zu finden.  
(The Bourne Identity, USA 2002)

Joe Die freiheitsliebende April und der Sonnyboy Frank scheinen wie füreinander geschaffen. April spielt die perfekte Hausfrau, während Franks Karriere im Büro langsam in Schwung kommt. Doch schon bald wird ihre Leidenschaft vom Alltag eingeholt. Sie fühlen sich eingeengt und planen einen Umzug nach Paris, in der Hoffnung, dass dort alles besser wird.  
(Zeiten des Aufbruchs, USA/GB 2008)

Jack Auf einer Fahrt nach Mexiko nimmt eine Gruppe von jungen Leuten einen blutüberströmten Tramper mit,

der von etwas angegriffen wurde. Als ihr Wagen wegen Benzinmangels vor einem Schlachthaus stehen bleibt, beschließt die Gruppe nachzusehen, ob es dort ein Telefon gibt.

(The Texas Chainsaw Massacre, USA 2003)

Joe Bob, ein alternder Schauspieler, der gerade in Tokio einen Werbespot dreht, und Charlotte, eine junge, frisch verheiratete Frau, die ihren viel beschäftigten Mann begleitet, lernen sich in der Bar eines Luxushotels kennen.

(Lost in Translation, USA/Japan 2003)

Jack Die beiden Amerikaner Paxton und Josh reisen als Rucksacktouristen durch Europa und landen schließlich in einer entlegenen slowakischen Herberge. Hier lernen sie die beiden Schönheiten Natalya und Svetlana kennen.

*Schweigen.*

Jack Kale beobachtet aus Langeweile seine Nachbarn mit dem Fernglas. Dabei macht er seltsame Beobachtungen und kommt zu dem Schluss, dass sein Nachbar ein Serienkiller ist.

(Disturbia – Auch Killer haben Nachbarn, USA 2006)

*Schweigen.*

Jack Nick und Bryce, zwei alte Schulfreunde, treffen sich abends in einer Bar, um über alte Zeiten zu plaudern. Nach einiger Zeit macht sich Nick auf den Heimweg und lässt Bryce mit einer unbekanntem Schönheit zurück, die dieser gerade kennen gelernt hat.

(Best Laid Plans, USA 1999)

Joe Ein vom Alltag zermürbter junger Mann, der nicht nur unter Schlaf-, sondern auch unter Identitätslosigkeit leidet, lernt eines Tages den Seifenhersteller Tyler kennen und gründet mit ihm gemeinsam einen Club, in dem sich frustrierte junge Männer gegenseitig die Fresse einschlagen,

Jack um noch ein Fünkchen Leben in sich zu spüren.

(Fight Club, USA 1999)

*Sie starren sich an. Hauen sich auf die Schultern. Und lachen.*

*Schweigen.*

*Es klingelt. Joe öffnet. Johanna.*

*Johanna umarmt Joe. Etwas zu lang. Sie liebt ihn immer noch.*

Johanna                    Als Anna, ein erfolgreicher Filmstar, eines Tages im Buchladen des schüchternen William auftaucht, traut dieser seinen Augen nicht. Kurz darauf trifft er sie wieder und schüttet aus Versehen Orangensaft über ihre Bluse. Aus Höflichkeit bittet er sie zu sich, um die Bluse zu säubern.

(Notting Hill, USA, GB 1999)

Joe                            Als seine Freundin Jenna, mit der er seit drei Jahren zusammen ist, die gemeinsame Zukunftsplanung forciert, hat der 30-jährige Michael Zweifel, ob er schon bereit ist fürs Erwachsenwerden.

(Der letzte Kuss, USA 2006)

*Jack hat ein Auge auf Johanna geworfen.*

Jack                         Cameron, gerade erst frisch an die Tacoma High School gekommen, trifft gleich am ersten Tag seine Traumfrau: Bianca. Aber diese hat nur Augen für die coolen Jungs der Schule.

(10 Dinge, die ich an dir hasse, USA 1999)

*Johanna flüstert.*

Johanna                    Die freiheitsliebende April und der Sonnyboy Frank scheinen wie füreinander geschaffen.

Joe                            April spielt die perfekte Hausfrau,

Johanna                    während Franks Karriere im Büro

Joe                            langsam in Schwung kommt.

Johanna                    Ihre Leidenschaft

Joe                            aber wird schon bald vom Alltag eingeholt.

Jack                         Bianca. Aber diese hat nur Augen für die coolen Jungs der Schule.

Joe                            Bei Kindergärtnerin Anna und Reporter Ludo ist nach zwei Jahren Beziehung die Luft raus. Da steht plötzlich Annas Ex, der Frauenversther Ralf, vor

der Tür. Der hat ganz offensichtlich noch Interesse an Anna.

(Zweiohrküken, Deutschland 2009)

*Schweigen.*

Johanna

Mit 30 Jahren ist Toula immer noch unverheiratet und arbeitet im griechischen Restaurant ihrer Eltern. Ihr Vater macht sich Sorgen um Toula und wünscht sich nichts sehnlicher als einen netten griechischen Mann an ihrer Seite.

(My Big Fat Greek Wedding, USA 2002)

Joe

Ein junger, britischer Starfotograf quält sich gelangweilt durch die Londoner Metropole ...

(Blow up, GB 1966)

Johanna

Die 30-jährige Bridget sucht verzweifelt nach dem richtigen Mann fürs Leben. Am Neujahrsabend beschließt sie, ihr Leben umzukrempeln und schreibt fortan all ihre Erlebnisse in einem Tagebuch nieder.

(Bridget Jones, Frankreich/GB 2001)

*Johanna geht.*

*Schweigen.*

Joe

Ein junger, britischer Starfotograf quält sich gelangweilt durch die Londoner Metropole, macht hier und da ein paar Aufnahmen mit Models, die ebenso dekadent sind wie er, fährt seine Mitarbeiter barsch an und bringt seine Verachtung Frauen gegenüber offen zum Ausdruck. Als er eines Tages beinahe zufällig ein Liebespaar im Park fotografiert, glaubt er, beim Entwickeln der Bilder, dass er Zeuge eines Verbrechens geworden sein könnte.

*Schweigen.*

*Das Telefon klingelt.*

Jack

Als Stu Sheperd den Hörer in einer Telefonzelle abhebt, teilt ihm der Anrufer mit, dass er getötet wird, sobald er auflegt.

(Nicht auflegen, USA 2002)

*Schweigen.*

*Das Telefon klingelt weiter.*

Jack                                   Angst liegt über Woodsboro. Ein Maskierter hat die hübsche Casey ermordet, nachdem er mit ihr telefoniert hatte.

(Scream, USA 1996)

*Das Telefon klingelt weiter.*

*Es klingelt an der Wohnungstür.*

Joe                                    Ein vom Alltag zermürbter junger Mann, der nicht nur unter Schlaflosigkeit leidet ...

*Joe öffnet. Johanna.*

Joe                                    Aus Höflichkeit bittet er sie zu sich, um die Bluse zu säubern.

*Das Telefon klingelt weiter.*

Jack                                   Cameron, gerade erst frisch an die Tacoma High School gekommen, trifft gleich am ersten Tag seine Traumfrau.

Johanna                            Eine kühl wirkende Blondine erwacht nach vier Jahren Koma. Erinnerungen voller Schmerz erscheinen in ihrem Kopf. Der Tag ihrer Hochzeit ist das Letzte, woran sie sich erinnern kann. Jetzt beherrscht sie nur noch ein Gefühl: Rache.

(Kill Bill Volume 1, USA 2003)

Jack                                    Bianca.

*Johanna ohrfeigt Joe.*

*Das Telefon klingelt nicht mehr.*

## 2. Stummfilmzeit.

*Viel früher. Joe und Johanna. Der erste Kontakt. Ohne Worte. Nur Blicke.*

Joe                                    Goldgräber Charlie flüchtet vor einem Schneesturm in eine Hütte. Aus Hunger und Verzweiflung kocht

Charlie seinen eigenen Schuh und verzehrt ihn. Als der Sturm nachlässt, irrt Charlie umher, beobachtet in einem Dorf eine tanzende Gesellschaft und verliebt sich in die Sängerin Georgia.

(Goldrausch, USA 1925)

Johanna

Ein einziger Blick – und der Dieb Ahmed verliebt sich unsterblich in die Tochter des Kalifen. Eigentlich hätte er keine Chance, sie je zur Frau zu bekommen. Doch der Kalif verspricht demjenigen, der ihm den seltensten Schatz der Welt besorgt, die Hand seiner Tochter.

(Der Dieb von Bagdad, USA 1924)

Joe

Als der Sturm nachlässt, irrt Charlie umher, beobachtet in einem Dorf eine tanzende Gesellschaft und verliebt sich in die Sängerin Georgia.

Johanna

Eigentlich hätte er keine Chance, sie je zur Frau zu bekommen.

Joe

Aus Hunger und Verzweiflung kocht Charlie seinen eigenen Schuh

Johanna

Doch der Kalif verspricht demjenigen, der ihm den seltensten Schatz der Welt besorgt,

Joe

die Hand seiner Tochter.

Johanna

Goldgräber Charlie verliebt sich

Joe

unsterblich

Johanna

Eigentlich hätte er

Joe

keine Chance

Johanna

Eigentlich

Joe

keine

Johanna

Ein einziger Blick



### 3. A Season Of Love – dreiundzwanzig Wochen.

*Früher. Joe und Johanna. Sie waren jung. Sie waren verliebt. Sie erzählten sich alles.  
(Und Vonda Shepard sang.)*

- Joe Am neuen Arbeitsplatz trifft die junge Anwältin völlig überraschend Billy wieder, ihre erste große Liebe. Doch Billy ist inzwischen verheiratet. Als die junge Anwältin das erfährt, lächelt sie tapfer. Aber in einer Fantasy-Sequenz wird sie von zahlreichen Pfeilen ins Herz getroffen.  
(Ally McBeal Staffel 1. Folge 01, USA 1997)
- Johanna Die junge Anwältin lernt ihren neuen Boss kennen. Sie muss ihn bei dieser Gelegenheit auch gleich vor Gericht verteidigen – wegen Umgangs mit einer Prostituierten. (1.02)
- Joe Die junge Anwältin geht mit ihrem Mandanten Ronald Cheanie aus. Zum Abschied haucht er ihr ein Küsschen auf die Wange. Die Anwältin ist tief beleidigt: Sie fühlt sich sexy – und er versucht nicht einmal, sie richtig zu küssen?! (1.03)
- Johanna Die junge Anwältin soll die Trauerrede für ihren verstorbenen Rechtsprofessor halten – mit dem sie eine wilde Affäre hatte.  
(1.04)
- Joe Die junge Anwältin zankt sich im Supermarkt mit einer Frau um die letzten Chips, bringt die Kundin zu Fall – und wird verhaftet. (1.05)
- Johanna Die junge Anwältin und ihre Mitbewohnerin spielen auf ihrem Klavier Liebeslieder, was sie deprimiert, weil sie Singles sind. (1.06)
- Joe Die junge Anwältin verknallt sich in Jason Roberts, einen Kollegen ihrer Mitbewohnerin. Allerdings läuft ihm beim Essen Salatsoße übers Kinn, was die junge Anwältin höchst abstoßend findet. (1.07)
- Johanna Die junge Anwältin und eine Kollegin lecken genüsslich den Milchschaum von ihren Morgen-Cappuccinos, was die männlichen Mitarbeiter sabbern lässt. (1.08)

- Joe Am Abend treffen sich alle Mitarbeiter der Kanzlei in der Bar, wo die junge Anwältin und ihre Mitbewohnerin Witze erzählen. Über die gemeinen Witze der Mitbewohnerin lachen sich alle kaputt. (1.09)
- Johanna Die junge Anwältin stürzt beim Schmücken auf den Weihnachtsbaum, was ihre Mitbewohnerin zu dem legendären Kommentar veranlasst: So weit ist es also gekommen – du vergehst dich am Weihnachtsbaum! (1.10)
- Joe Die junge Anwältin vertritt zwei Frauen und einen Mann, die – mit staatlichem Segen und allen Steuervorteilen – eine Ehe zu dritt führen wollen. (1.11)
- Johanna Die junge Anwältin und ihre Mitbewohnerin nehmen an einem Töpferkurs teil. Der ungewöhnlich gut bestückte Glenn steht ihnen Modell. Die Mitbewohnerin kommentiert spitzbübisch: Ich glaube, ich brauche noch etwas mehr Ton. (1.12)
- Joe Die junge Anwältin verabredet sich mit Glenn. Dann aber verlässt Glenn sie, denn er hat ein Problem mit erfolgreichen Frauen. Alle Restaurantgäste singen einen höhnischen Song für die junge Anwältin. (1.13)
- Johanna Die junge Anwältin und ihre Mitbewohnerin sind Brautjungfern. Überraschend stößt die junge Anwältin alle anderen zur Seite, um den Brautstrauß zu fangen. (1.14)
- Joe John Cage verliebt sich in die junge Anwältin, die allerdings überhaupt nicht interessiert ist. Sie benimmt sich extra lächerlich, um ihn abzuschrecken. (1.15)
- Johanna Die junge Anwältin und ihre verheiratete erste große Liebe verstehen sich wieder sehr gut. Dessen Frau ist dadurch verunsichert und bietet der jungen Anwältin an, eine Nacht mit ihrem Mann zu verbringen – um zu schauen, wie viele Gefühle noch da sind.
- Joe Die junge Anwältin lehnt ab. (1.16)
- Johanna Die junge Anwältin verliebt sich in ihren neuen Mandanten,

- Dr. Greg Butters. Sie verteidigt ihn gegen seine eigene Patientin Hannah Goldstein, der er das Leben gerettet hat, indem er ihr eine Schweineleber einsetzte. (1.17)
- Joe Die junge Anwältin verteidigt schon wieder Dr. Greg Butters, der einen Auffahrunfall hatte, an dem die junge Anwältin nicht ganz unschuldig war. (1.18)
- Johanna Die junge Anwältin verteidigt einen Fußfetischisten, der bei seiner Freundin eingebrochen ist. (1.19)
- Joe Die Mitbewohnerin der jungen Anwältin bittet einen Kollegen zum Kaffee in die Wohnung. Als dieser aber zu dringlich wird, bricht sie ihm mit einem Kickbox-Tritt einen Nackenwirbel.
- Johanna Die junge Anwältin übernimmt die Verteidigung. (1.20)
- Joe Die Mitbewohnerin und John streiten sich.
- Johanna Die junge Anwältin und ihre Mitbewohnerin streiten sich.
- Joe Die junge Anwältin und Glenn streiten sich. (1.21)
- Johanna Der 72-jährige Vincent bastelt im Gefängnis aus Gummibändern ein Trampolin. Er springt über die Mauer in die Freiheit. (1.22)
- Joe In einer Verhandlungspause küsst die junge Anwältin ihren Kollegen Bobby. (1.23)

#### 4. Trick-Filme.

*Jack träumt von einem Leben mit Johanna.*

- Jack Barry hat seinen Schulabschluss als Honigarbeiter geschafft und soll nun im Bienenstock bis zum Ende seines Lebens Nektar produzieren. Er möchte jedoch mehr von der Welt sehen und verlässt seine Heimat in Richtung New York. Zunächst ist er verwirrt und überfordert von den Einflüssen der menschlichen Welt, aber schließlich lebt sich Barry recht gut ein und freundet

sich mit der Blumenhändlerin Vanessa an.

(Bee Movie – das Honigkomplott, USA 2007)

*Schweigen.*

Jack

Der von Blackouts und Gewissensbissen geplagte Meisterdieb Valentin will sein luxuriöses Leben hinter sich lassen und begibt sich mit einer Yacht auf Weltreise. In Marokko trifft er auf die Jazzsängerin Jane, die aus Enttäuschung über ihre Beziehung und aus gesundheitlichen Gründen ebenfalls einen Neuanfang plant. Schon beim Kennenlernen in einer Bar besteht zwischen den beiden eine magische Anziehung.

(And now ... Ladies & Gentlemen, Frankreich/GB 2002)

5. Oh my Darling.

*Johanna träumt von einem Leben ohne Joe.*

Johanna

Nachdem die Beziehung zwischen Joel und Clementine nicht so richtig funktioniert, beschließt Clementine, ihre Erinnerungen an die gemeinsame Zeit aus ihrem Gedächtnis zu löschen, um noch mal von vorn zu beginnen.

(Vergiss mein nicht, USA 2004)

6. Ein Witz.

*Jack trifft Johanna.*

Jack

Bianca.

*Johanna ist traurig. Jack versucht, sie zum Lachen zu bringen.*

Jack

Ein Gärtner sprengt mit einem Schlauch den Garten. Heimlich stellt sich ein Junge auf den Schlauch, worauf der Strahl versiegt. Als der verdutzte Gärtner die Düse prüfend vor sein Gesicht hält, geht der Junge vom Schlauch herunter und ein Wasserstrahl schießt dem

### Gärtner ins Gesicht.

(Der begossene Begießer, Frankreich 1895)

*Jack lacht, Johanna nicht.*

Jack Als der verduzte Gärtner die Düse prüfend vor sein Gesicht hält, geht der Junge vom Schlauch herunter und ein Wasserstrahl schießt dem Gärtner ins Gesicht.

*Jack lacht, Johanna lächelt.*

Jack Bianca.

### 7. Romy Schneider Retrospektive.

*Jack und Johanna.*

Jack Bianca.

Johanna Die dänische Stripteasetänzerin Angéla wünscht sich ein Kind. Doch dieser Wunsch stößt bei ihrem Partner Emile, einem Pariser Buchhändler, auf einigen Widerstand. Da Emile sich nicht festlegen will, sucht sich Angéla kurzerhand einen anderen Vater für ihr Baby.

Jack Der gemeinsame Freund Alfred Lubitsch, schon lange heimlich in Angéla verliebt, ist gerne bereit, seine Zuneigung zu beweisen.

(Eine Frau ist eine Frau, Frankreich/Italien 1961)

Johanna Bei einem Zusammenstoß auf der Straße lernen sich Michel und Lydia kennen. Schon bei ihrer ersten Begegnung fühlen sie sich irgendwie verbunden. Lydia spürt, dass Michel etwas bedrückt, worüber er nicht sprechen kann. Nach und nach nähern sich die beiden an und beginnen, von ihren Schicksalsschlägen zu erzählen.

Jack Michel leidet unter dem Tod seiner Frau, Lydia hat eben ihre kleine Tochter bei einem Unfall verloren.

Johanna Der Schmerz vereint die zwei verwundeten Seelen.

Jack In ihrer wachsenden Liebe finden Michel und Lydia

Halt und Trost.

Johanna Um alles hinter sich zu lassen, beschließen sie,  
zusammen zu verreisen.

(Die Liebe einer Frau, Frankreich 1979)

*Sie umarmen sich.*

Jack Bianca.

Johanna Die hübsche Stanzi reist nach Wien, wo sie ihr Glück finden  
will. Zunächst hilft sie jedoch in der Bäckerei ihrer Tante aus.

Jack Bei einer Parade lernt sie den feschen Wilhelm August Jurek  
kennen, der als Soldat im österreichischen Traditionsregiment  
der Deutschmeister dient.

Johanna Der junge Mann gefällt ihr ausgesprochen gut, zumal er auch  
noch überaus musikalisch ist.

Jack Gerade ist ihm wieder ein neues Marschlied eingefallen, das er  
sogleich aufgeschrieben hat.

Johanna Stanzi will ihm helfen und backt das Notenblatt heimlich in die  
Salzstangerln ein, mit denen ihre Tante den Kaiser Franz Joseph  
beliefert ...

(Die Deutschmeister, Österreich 1955)

*Sie küssen sich.*

Jack Der Kuss ist ein US-amerikanischer Film aus dem Jahr 1896,  
der nur aus einer einzigen Einstellung besteht. In dieser wird  
die romantische Schlusszene des Broadway-Musicals  
„The Widow Jones“ nachgestellt und zeigt somit die erste  
Kussszene der Filmgeschichte.

Johanna 1941 küssen sich Jayne Wyman und Regis Toomey in dem  
Film „You’re In The Army Now“, auf Deutsch „Schrecken  
der zweiten Kompanie“, drei Minuten und fünf Sekunden  
lang, der längste Kuss der Filmgeschichte.

*Irgendwann kommt Joe. Sieht Jack und Johanna.*

Joe In einer Verhandlungspause küsst die junge Anwältin  
ihren Kollegen Bobby.

*Joe ist traurig.*

## 8. Zwischen Marienbad und New York.

*Joe trifft Johanna. Er umarmt sie. Etwas zu lang. Er liebt sie immer noch. Er will sie zurück.*

Joe Ein Mann und eine Frau treffen sich in einem prachtvollen Schloss. Er versucht sie davon zu überzeugen, dass sie sich ein Jahr zuvor hier verabredet haben, um zusammen ein neues Leben zu beginnen. In bruchstückhaften Rückblenden beschwört er ihre gemeinsame Vergangenheit, doch die Frau kann sich an nichts erinnern.

(Letztes Jahr in Marienbad, Frankreich 1961)

Johanna Nachdem die Beziehung zwischen Joel und Clementine nicht so richtig funktioniert, beschließt Clementine, ihre Erinnerungen an die gemeinsame Zeit aus ihrem Gedächtnis zu löschen.

Joe Die freiheitsliebende April und der Sonnyboy Frank scheinen wie füreinander geschaffen.

*Schweigen.*

Joe April spielt die perfekte Hausfrau, während Franks Karriere im Büro langsam in Schwung kommt.

*Schweigen.*

Joe Und schüttet aus Versehen Orangensaft über ihre Bluse.

*Schweigen.*

Joe Beobachtet in einem Dorf eine tanzende Gesellschaft und verliebt sich in die Sängerin Georgia.

*Schweigen.*

Joe Aus Höflichkeit bittet er sie zu sich, um die Bluse zu säubern.

*Schweigen.*

Joe Aus Hunger und Verzweiflung kocht Charlie seinen eigenen Schuh.

*Schweigen.*

Johanna Als seine Freundin Jenna, mit der er seit drei Jahren

zusammen ist, die gemeinsame Zukunftsplanung forciert, hat der 30-jährige Michael Zweifel. Am Neujahrsabend beschließt sie, ihr Leben umzukrempeln.

*Johanna geht.*

Joe Hunger und Verzweiflung.

## 9. Duell.

*Jack klingelt bei Joe. Joe öffnet. Sie schauen sich an.*

Jack Die beiden Amerikaner Paxton und Josh reisen als Rucksacktouristen durch Europa und landen schließlich in einer entlegenen slowakischen Herberge. Hier lernen sie die beiden Schönheiten Natalya und Svetlana kennen.

*Schweigen.*

Joe Nachdem Thomas unehrenhaft aus der Armee entlassen worden ist, kehrt er in seinen Heimatort im Nordosten Deutschlands zurück. Hier will er das Haus seiner verstorbenen Mutter wieder herrichten. Zunächst findet er Arbeit bei Ali, einem Imbissbudenbesitzer.

Jack Mit dessen Frau Laura geht er unglücklicherweise eine Affäre ein.

*Joe starrt Jack an. Voller Wut.*

Joe Sheriff Kane von Hadleyville will Amy heiraten. Ihr zuliebe will er sogar seinen Beruf aufgeben, denn Amy verabscheut jede Gewalt. Doch am Tag der Hochzeit wird bekannt, dass Frank Miller, den Kane vor Jahren ins Gefängnis gebracht hat, nach Hadleyville kommen will. Es ist klar, dass es zum Duell kommen wird.

(Zwölf Uhr mittags, USA 1952)

Jack Rio ist nach einem Banküberfall von seinem Kumpel Dad Longworth im Stich gelassen worden. Nach fünf Jahren entkommt er aus dem Gefängnis.



(Der Besessene, USA 1961)

Joe Senator Stoddard kehrt in das Kaff Shimbone zurück.  
Hier begann sein Aufstieg, hier wurde er berühmt als  
der Mann, der den Banditen Liberty Valance erschoss.

(Der Mann, der Liberty Valance erschoss, USA 1962)

Jack Drei Männer warten an einer einsamen Eisenbahnstation  
im Wilden Westen. Der Zug hält und ihm entsteigt  
ein Mann mit einer Mundharmonika.

(Spiel mir das Lied vom Tod, Italien/USA 1968)

*Joe und Jack schlagen sich.*

*Irgendwann sind sie erschöpft.*

Joe Ein vom Alltag zermürbter junger Mann lernt eines Tages  
den Seifenhersteller Tyler kennen

Jack und gründet mit ihm gemeinsam einen Club,

Joe in dem sich frustrierte junge Männer gegenseitig

Jack die Fresse einschlagen.

*Sie lachen gemeinsam. Sie trinken gemeinsam. Sie schweigen gemeinsam.*

*Das Telefon klingelt.*

*Sie schauen sich an.*

*Das Telefon klingelt nicht mehr.*

10. Nach einer wahren Begebenheit.

*Joe ist immer noch in Johanna verliebt.*

Joe Leo und Paige sind ein junges Paar, das sein gemeinsames  
Glück nicht fassen kann. Als sie sich in einer verschneiten  
Nacht verträumt auf dem Vordersitz ihres Autos küssen,  
kommt es zu einem Auffahrunfall mit einem Lastwagen.  
Während Leo unverseht davonkommt, fällt Paige zunächst  
in ein Koma, aus dem sie aber bald wieder erwacht.  
Doch leider hat sie die Erinnerung an ihren Mann verloren  
und sieht in ihm nur noch einen Fremden. Der entsetzte Leo  
muss nun alles dafür tun, die Liebe seiner von ihm entfremdeten

und völlig verwirrten Frau ein weiteres Mal zu gewinnen.

(Für immer Liebe, USA 2012)

#### 11. Krebs, Liebe und ein Running Gag.

*Joe und Johanna treffen sich. Er umarmt sie. Etwas zu lang.*

*Er hat eine Idee. Er stellt sich krank.*

Joe Als bei Autoverkäufer Max Krebs im Endstadium diagnostiziert wird, scheint alles vorbei. Um sich vor seinem Tod noch ein paar schöne Tage zu machen, klaut Max Geld aus der Schwarzgeldkasse seines Chefs und macht sich mit einem Jaguar auf den Weg nach Mexiko.

(Emmas Glück, Deutschland 2006)

Johanna In Marokko trifft der Meisterdieb Valentin auf die Jazzsängerin Jane, die ebenfalls einen Neuanfang plant. Schon beim Kennenlernen in einer Bar besteht zwischen den beiden eine magische Anziehung.

Joe Martin Brest hat einen unheilbaren Gehirntumor, Rudi Wurlitzer Krebs im Endstadium. Nach einem gemeinsamen Besäufnis beschließen Martin und Rudi, aus dem Krankenhaus zu fliehen und ans Meer zu fahren, wo sie noch nie waren.

(Knocking on Heaven's Door, Deutschland 1997)

Johanna Für Katrine könnte es momentan nicht besser laufen: Bald wird sie ihren Traummann heiraten. Einem alten Brauch folgend muss sie nur noch etwas Altes, etwas Neues, etwas Geliehenes und etwas Blaues auftreiben.

(Alt, neu, geliehen & blau, Dänemark 2003)

Joe Nach vielen Jahren treffen sich Harry, Justus, Bernhard und Manni in Berlin wieder, aus traurigem Anlass: Manni ist schwer krebskrank. Einen sehnlichen Wunsch hat Manni aber noch: Die Freunde sollen Rosi finden, die er vor zehn Jahren verlassen hat.

(Alter und Schönheit, Deutschland 2008)

*Schweigen. Johanna geht.*

Joe                                  Rosi.

*Johanna kommt zurück.*

Johanna                                  Ein Gärtner sprengt mit einem Schlauch den Garten.  
Heimlich stellt sich ein Junge auf den Schlauch, worauf  
der Strahl versiegt. Als der verdutzte Gärtner die Düse  
prüfend vor sein Gesicht hält, geht der Junge vom Schlauch  
herunter und ein Wasserstrahl schießt dem Gärtner ins Gesicht.

*Johanna lacht laut auf. Joe nicht.*

*Johanna geht.*

## 12. Love Story.

*Jack und Johanna.*

Johanna                                  Ein Gärtner sprengt mit einem Schlauch den Garten.  
Heimlich stellt sich ein Junge auf den Schlauch, worauf  
der Strahl versiegt.

Jack    Als der verdutzte Gärtner die Düse prüfend vor sein Gesicht  
hält, geht der Junge vom Schlauch herunter und ein Wasserstrahl  
schießt dem Gärtner ins Gesicht.

*Sie lachen. Und küssen sich.*

Johanna                                  Die Restaurantbesitzerin Amanda Shelton verliebt sich in  
den gut aussehenden Tom Bartlett. Amanda versucht, Tom  
mit ihren phänomenalen Kochkünsten, die sie einer Krabbe  
mit Zauberkräften verdankt, herumzukriegen.

(Einfach unwiderstehlich, USA 1999)

Jack    Alfred Lubitsch ist gerne bereit, seine Zuneigung zu beweisen.

Johanna                                  Alles beginnt am 3. September 1973 um 18.28 Uhr und  
32 Sekunden mit Amélies Zeugung. Die Geschichte endet  
am 28. September 1997 um 11.00 Uhr, als Amélie auf dem  
Rücksitz eines Mofas mit Nino geradewegs in den  
siebten Himmel fährt.

(Die fabelhafte Welt der Amélie, Frankreich/Deutschland 2000)

Jack Sie kommen aus zwei unterschiedlichen Welten und lernen sich an Bord eines großen, unsinkbaren Schiffes kennen.

Johanna Und lieben.

(Titanic, USA 1996)

Jack Während eines Langstreckenfluges nach Bangkok

Johanna wird Emmanuelle

Jack zweimal verführt.

(Emmanuelle, Frankreich 1974)

Johanna Am Anfang steigt sie in einen Cadillac

Jack und fährt eine Avenue hinunter.

Johanna Linda hatte,

Jack laut ihrer eigenen Aussage,

Johanna noch nie einen Orgasmus.

Jack Auch ihre Freundin Helen

Johanna kann ihr nicht weiterhelfen.

Jack Sie schickt Linda

Johanna zu einem befreundeten Arzt,

Jack der unter Zuhilfenahme eines Fernrohrs

Johanna feststellt,

Jack dass Linda keine Klitoris hat –

Johanna zumindest nicht da,

Jack wo Frauen sie normalerweise

Johanna haben.

Jack Er findet den verschollenen

Johanna Kitzler

Jack aber bald darauf in Lindas

Johanna Kehle.

Jack Später

Johanna findet Linda

Jack in den Armen eines maskierten

Johanna Einbrechers

Jack das wahre

Johanna Glück.

Jack	Glocken
Johanna	läuten.
Jack	Raketen explodieren.
	(Deep Throat, USA 1973)
<i>Später.</i>	
Johanna	Die Geschichte endet am 28. September 1997 um 11.00 Uhr.
<i>Johanna geht.</i>	
Jack	Bianca.
<i>Jack geht ihr nach.</i>	

13. Männer, kritisch betrachtet.

*Joe kann nicht schlafen. Er irrt durch die Gegend.*

Joe	Er kann nicht schlafen, also sucht er sich einen Job als Taxifahrer. Er lässt sich durch die New Yorker Nächte treiben und träumt dabei vom großen Regen, der allen Dreck von den Straßen spült. Er stiehlt seinen Körper, trainiert seine Reflexe und besorgt sich Waffen. Dann zieht er los und übt Selbstjustiz. Sein Name ist Travis Bickle. (Taxi Driver, USA 1976)
	Er sieht gut aus, liebt den Luxus und arbeitet als Callboy. In seinem schwarzen Coupé gleitet er unter kalifornischer Sonne dahin und genießt die eigene Makellosigkeit. Er hält seinen Körper in Form, lernt Sprachen und feilt an seinem Auftreten. Dann schiebt man ihm einen Mord in die Schuhe, und alle wenden sich von ihm ab. Sein Name ist Julian Kay. (American Gigolo, USA 1980)
	Er ist Drogenkurier und beliefert nur Leute, die sich den Stoff auch leisten können. In einer Limousine lässt er sich zu den Kunden chauffieren und hat dabei viel Zeit zum Nachdenken. Dann trifft er seine frühere Frau und glaubt, er könne seine

Fehler wiedergutmachen. Sein Name ist John Le Tour.  
(Light Sleeper, USA 1992)

14. A Season of Love – zweiter Teil.

*Jack und Johanna. Sie reden wie frisch verliebt. Sie erzählen sich alles. (Aber niemand singt.)*

- Jack Bianca.
- Johanna Richard und John holen die blonde, frostige Nelle in die Kanzlei. In ihrem ersten Fall verteidigt sie Laura, die mit einem Minderjährigen eine Affäre hatte.  
(Ally McBeal Staffel 2. Folge 01, USA 1998)
- Jack John verteidigt einen Restaurantbesitzer, der Pferdefleisch serviert hat. Die Gäste waren zufrieden mit dem Essen – bis sie erfuhren, was sie gerade aßen (die Speisekarte war auf Französisch). (2.02)
- Johanna Lings Schwester hat sich die Brüste vergrößern lassen. Die OP ist jedoch misslungen. Nun verklagt sie die Krankenschwester des operierenden Arztes – denn deren Brüste hatte der Arzt als Vorbild angegeben, obwohl sie echt sind. (2.03)
- Jack Die junge Anwältin wird wegen ihres zu kurzen Rocks ins Gefängnis gesteckt. (2.04)
- Johanna John spült mittels Fernbedienung versehentlich seinen zahmen Frosch Stefan die Toilette hinunter. (2.05)
- Jack Als Georgia auf die Toilette geht, taucht der Frosch Stefan im wahrsten Sinne des Wortes wieder auf und springt ihr ins Gesicht. Sie wirft ihn Nelle zu,
- Johanna die feuert ihn zurück, Richard öffnet eine weitere Toilettentür, der Frosch klatscht dagegen – und fällt ins Koma. (2.06)
- Jack Die Mitarbeiter der Kanzlei gehen chinesisch essen. John hat seinen wiederbelebten Frosch Stefan dabei.

- Johanna Ling schickt einen Kellner mit dem Frosch in die Küche, um das Tier mit Salat zu füttern. Aus Versehen wird der Frosch jedoch ins Hauptgericht geschnetzelt. (2.07)
- Jack Weihnachten naht. Elaine verkleidet John und Richard als Rentiere und singt mit ihnen zusammen ein rockiges Weihnachtslied auf der Firmenfeier. (2.10)
- Johanna Die alte Lieblingslehrerin der jungen Anwältin ist todkrank. Sie bittet die junge Anwältin um Hilfe, denn sie möchte sich gerne ins Koma versetzen lassen, um bei ihrem Fantasie-Ehemann Henry zu sein. (2.11)
- Jack Die junge Anwältin trifft sich mit Dr. Greg Butters. Die beiden sind jetzt wieder zusammen. Bruce Willis tritt auf: Er spielt Dr. Nichol. (2.12)
- Johanna Dr. Greg Butters schenkt der jungen Anwältin Blumen zum Valentinstag. (2.14)
- Jack Alle sind sich einig: Die junge Anwältin solle endlich mit Greg schlafen, um herauszufinden, ob sie zu ihm passe. (2.15)
- Joe taucht auf.*
- Johanna Die junge Anwältin hat Halluzinationen. (2.16)
- Jack Die junge Anwältin entdeckt kurz vor ihrem 29. Geburtstag eine Falte und flippt völlig aus. (2.18)
- Johanna Die hübsche Stanzi reist nach Wien, wo sie ihr Glück finden will. Zunächst hilft sie jedoch in der Dönerbude ihrer Tante aus. Bei einer Parade lernt sie den fescen Wilhelm August Jurek kennen, der als Soldat im deutschen Afghanistanregiment dient.
- Jack Die junge Anwältin halluziniert während einer Verhandlung von Soulsänger Al Green. (2.22)
- Johanna Der junge Mann gefällt ihr ausgesprochen gut, zumal er auch noch überaus musikalisch ist. Gerade ist ihm wieder ein neues Marschlied eingefallen, das er sogleich aufgeschrieben hat.
- Jack Nelle und John gehen mit Richard und Ling in einen Rap-Club, wo die beiden Männer wie die Wilden abtanzen. Eine der

komischsten Szenen, die je in der Serie zu sehen waren. (2.20)

Johanna Die hübsche Stanzi will ihm helfen und backt das Notenblatt heimlich in die Geflügelrollos ein, mit denen ihre Tante das Kanzleramt beliefert ...

*Schweigen.*

*Joe nähert sich Johanna.*

Joe Er ist Drogenkurier und beliefert nur Leute, die sich den Stoff auch leisten können.

*Joe und Johanna schauen sich an. Etwas zu lang.*

Joe Dann trifft er seine frühere Frau und glaubt, er könne seine Fehler wiedergutmachen.

Johanna Am neuen Arbeitsplatz trifft die junge Anwältin völlig überraschend Billy wieder, ihre erste große Liebe.

Joe Die junge Anwältin und ihre erste große Liebe ...

Jack Die junge Anwältin hat Halluzinationen.

Joe ... verstehen sich wieder sehr gut.

Jack Die junge Anwältin trifft sich mit Dr. Greg Butters.

Johanna Die junge Anwältin verliebt sich in ihren neuen Mandanten, Dr. Greg Butters.

Jack Dr. Greg Butters schenkt der jungen Anwältin Blumen.

*Johanna und Jack schauen sich an. Nicht sehr lang.*

Joe Die junge Anwältin

Jack halluziniert

Joe Die junge Anwältin

Jack spült mittels Fernbedienung versehentlich ihre erste große Liebe die Toilette hinunter

Joe Die junge Anwältin

Johanna reist nach Wien

*Johanna geht.*

*Joe schaut Jack an.*

Joe Die junge Anwältin küsst in einer Verhandlungspause ihre erste große Liebe.

*Joe geht.*



*Schweigen.*

Jack

Bruce Willis tritt auf.

*Jack geht.*

15. Action pur.

*Joe, Jack und Johanna treten auf. Es gibt jede Menge Action, die aber überhaupt keinen Sinn ergibt. Überhaupt keinen. Gute Unterhaltung. Aber bloß nicht drüber nachdenken. Bloß nicht.*

Joe

Eigentlich will der New Yorker Polizist John McClane nur ein friedliches Weihnachtsfest nach einer kleinen Ehekrise mit seiner Ehefrau Holly feiern. Doch eine Gruppe von zwölf Terroristen unter der Leitung des Deutschen Hans Gruber stürmt die Weihnachtsfeier von Hollys Firma im Nakatomi Plaza, einem Hochhaus in Los Angeles, und nimmt die Angestellten als Geiseln.

Johanna

Nur John McClane kann entkommen – und knöpft sich einen Terroristen nach dem anderen vor ...

(Stirb langsam, USA 1988)

Jack

John McClane will eigentlich nur einen schönen Weihnachtsabend mit seiner Familie verbringen. Eine Gruppe von Elite-Soldaten um Colonel Stuart hat jedoch den Flughafen in Washington D.C. lahm gelegt, um die Auslieferung des Diktators und Drogenhändlers Esperanza zu verhindern.

Johanna

In einer der Maschinen, die den Flughafen mit immer weniger Sprit umkreisen, sitzt McClanes Frau Holly. Er hat nur neunzig Minuten, um die Katastrophe auf eigene Faust abzuwenden ...

(Stirb langsam 2, USA 1990)

Joe

Der Polizist John McClane ist nervlich am Boden: Seine Frau hat ihn verlassen, er trinkt zu viel und sein Job ist ebenfalls weg.

Jack

Doch dann droht ein Terrorist am Telefon, ganz New York

- mithilfe von versteckten Bomben in die Luft zu jagen.
- Johanna Ein Katz-und-Maus-Spiel durch die ganze Stadt beginnt ...  
(Stirb langsam: Jetzt erst recht, USA 1995)
- Jack Eine Terroristengruppe legt das nationale Computernetzwerk der USA lahm, das die gesamte Kommunikation, das Transportwesen sowie die Stromversorgung steuert. Die Terroristen wollen das ausbrechende Chaos für ihre Zwecke nutzen, aber dann taucht John McClane auf ...  
(Stirb langsam 4.0, USA 2007)
- Johanna Als ein gefürchteter russischer Führer aus der Gefangenschaft ausbricht und John McClanes Sohn Jack in die Ereignisse verwickelt wird, muss McClane nach Russland reisen,
- Joe um seinen Sohn sowie einen Russen namens Komorov zu befreien. Plötzlich stehen Vater und Sohn der halben Sowjet-Armee gegenüber, die einen Machtwechsel in Russland anstrebt,
- Jack was John und Jack McClane unbedingt verhindern müssen ...  
(Stirb langsam 5 – Ein guter Tag zum Sterben, USA 2013)

*Joe, Jack und Johanna gehen.*

16. In einer dreckigen Seitenstraße.

*Johanna und Joe. Sie würden sich gerne lange anschauen, schaffen es aber nicht.*

- Johanna Emmanuelle wird von Mädchenhändlern in der Karibik entführt. Nach ihrer Rettung hat sie das Gedächtnis verloren und weiß auch nicht mehr, wie sehr sie den Freuden der Liebe zugetan war.  
(Emmanuelle 6, Frankreich 1988)
- Joe An einem kalten Winterabend findet der alte, sympathische Junggeselle Seligman eine halb bewusstlose, zusammengeschlagene Frau in einer dreckigen Seitenstraße. Er bringt sie zu sich nach Hause und pflegt sie. Als sie wieder zu sich kommt, fragt er sie, wie es zu solch einer Situation kommen konnte.

Eingeteilt in acht Kapitel erzählt die Frau, die Joe heißt, ihr bisheriges Leben – und schmückt ihre Erzählung mit Geschichten, die von ihren tief verborgenen erotischen und emotionalen Wünschen zeugen.

(Nymphomaniac, Dänemark 2013)

Johanna Südstaatenschönheit trifft Draufgänger.

Joe Scarlett trifft Rhett.

(Vom Winde verweht, USA 1939)

Johanna Nachtclubbesitzer trifft die Frau eines Widerstandskämpfers.

Joe Rick trifft Ilsa.

(Casablanca, USA 1942)

Johanna Schauspielerin trifft Buchhändler.

Joe Anna trifft William.

(Notting Hill, GB/USA 1999)

Johanna Geschäftsmann trifft schöne Prostituierte.

Joe Edward trifft Vivian.

(Pretty Woman, USA 1990)

Johanna Schülerin trifft Vampir.

Joe Bella trifft Edward.

(Twilight, USA 2008)

Johanna Schriftsteller mit Schreibhemmung trifft  
Frau in Männerkleidern.

Joe William trifft Viola.

(Shakespeare in Love, USA/GB 1998)

Johanna College-Absolvent trifft verheiratete Frau.

Joe Benjamin trifft Mrs. Robinson.

(Die Reifeprüfung, USA 1967)

*Jack taucht auf.*

Johanna Harry trifft Sally.

(Harry und Sally, USA 1989)

*Joe und Johanna umarmen sich.*

Jack *für sich* Susi trifft Strolch. Hundedame trifft Straßenkötter.

(Susi und Strolch, USA 1955)

*Johanna schaut Joe an. Lang.*

Johanna Die dänische Stripteasetänzerin Angéla wünscht sich

ein Kind. Doch dieser Wunsch stößt bei ihrem Partner Emile, einem Pariser Buchhändler, auf einigen Widerstand.

Jack Auf dem Rückweg zur Erde fängt das Raumschiff Nostromo ein Funksignal von einem unbekanntem Himmelskörper auf. Das Signal wird als Notsignal interpretiert, man ist verpflichtet, Hilfe zu leisten.

(Alien, USA/GB 1979)

Johanna Ihr Vater macht sich Sorgen um Toula und wünscht sich nichts sehnlicher als einen netten griechischen Mann an ihrer Seite.

Jack Die Crew landet auf dem unwirtlichen Planeten LV-426, um der Ursache des Funksignals auf den Grund zu gehen.

Johanna Die freiheitsliebende April und der Sonnyboy Frank scheinen wie füreinander geschaffen.

Jack In einem Gewölbe findet Kane eine Ansammlung großer, eiförmiger Gebilde.

*Joe schaut Johanna an. Lang.*

Joe 1941 küssen sich Jane Wyman und Regis Toomey in dem Film „You’re In The Army Now“, auf Deutsch „Schrecken der ...“ *hält inne, überlegt, dann euphorisch*

2011 küssen sich die Tochter von Apple Paltrow und der Sohn von Brooklyn Beckham in einem Remake des Films „You’re In The Army Now“, auf Deutsch „Schrecken der zweiten Kompanie“, drei Minuten und acht Sekunden lang, der allerallerlängste Kuss der Filmgeschichte.

*Joe nähert sich Johanna, will sie küssen.*

Jack Neugierig nähert sich Kane einem der Gebilde, in dessen Innerem sich etwas bewegt. Plötzlich öffnet sich das Ei, etwas schießt heraus, durchbricht das Visier von Kanes Helm und umklammert seinen Kopf.

*Joe und Johanna küssen sich. Lang.*

Jack Bianca.

*Johanna, Jack und Joe schauen sich an.*

*Schweigen.*

Jack Emma und Dexter lernen sich am Abend ihres College-Abschlusses kennen und verbringen die Nacht zusammen. Neugierig darauf, was wohl aus ihnen in den nächsten Jahren werden wird, beschließen sie, sich von nun an jedes Jahr am gleichen Tag wiederzutreffen. Beide erleben sie getrennt voneinander Höhen und Tiefen. Doch es soll zwanzig Jahre dauern bis sowohl Emma als auch Dexter merken, dass das, wonach sie so lange vergeblich gesucht haben, die ganze Zeit direkt vor ihnen lag.  
(Zwei an einem Tag, USA 2011)

*Jack streckt seine Hand aus, Johanna entgegen.*

Jack Alles beginnt am 3. September 1973 um 18.28 Uhr und 32 Sekunden.

*Johanna schaut Jack an, Johanna schaut Joe an.*

*Schweigen.*

Jack Dexter ist Forensiker bei der Polizei in Miami, Spezialgebiet: Blutspritzeranalyse. Aber er hat ein Geheimnis: In Wirklichkeit ist er ein Serienkiller.  
(Dexter, TV-Serie, USA 2006)

17. In Zeitlupe.

*Alles in Zeitlupe.*

*Dazu Musik: z.B. „Halleluja“.*

*(Etwa von John Cale, aus: Shrek – Der tollkühne Held, USA 2001;  
oder von Jeff Buckley, aus: Die fetten Jahre sind vorbei, Deutschland 2004.)*

*Joe, Jack und Johanna schauen sich an. Jack geht langsam auf Johanna zu.*

*Er greift in seine Jacke, will etwas herausholen. Joe schreit auf.*

*Er will sich zwischen Jack und Johanna werfen. Ein Schuss fällt.*

*Black.*

*Die Musik endet.*

Johannas Stimme

Am Ende gelingt es Ripley, das Alien durch Öffnen der Ausstiegsluke und die dadurch entstehende explosive Dekompression aus dem Rettungsboot zu blasen und durch den Antriebsstrahl zu töten.

*Pause.*

In der Hoffnung auf eine ferne Rettung begibt sich Ripley in die Kälteschlafkapsel.